

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ФЛАУТИСТА				
Предмет (назив): ФЛАУТА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ				
Модул (наслов): МОДУЛ 1: ТОН				
Датум: 2024.		Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Настава флауте на солистичком одсјеку у четвртом разреду средње музичке школе се надовезује на програм трећег разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на флаути. Кроз наставу флауте ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је побољшање и усавршавање квалитета тона.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред средње музичке школе – одсјек музички извођач - флаутиста.				
Циљеви				
- усавршити технику дисања - развити функционалну и флексибилну амбажуру - развити контролу и нијансирање динамике - усавршити интонативни квалитет - усавршити боју и пуноћу тона - усавршити проширене технике: аликвотни и ваздушасте тонови, глисандо и jet whistle - увести проширене технике свирања: мултифоници и пјевање уз свирање				
Теме				
1. Техника дисања 2. Амбажура 3. Интонација 4. Динамика				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. Техника дусања	- препозна коју количину и смјер ваздуха треба примјењивати у одређеној ситуацији; - препозна тонове аликвотног низа на свим тоновима.	- правилно примјењује технику дусања код производње тона.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у	- инсистирати на правилном дусању, држању тијела и положају прстију, - примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе, нарочито у области проширених техника.
2. Амбажура	-препозна врсту личне амбажуре и одреди начине усавршавања или промјене исте; -производи ваздушасте тонове; - производи тон примјеном технике jet whistle; - производи задане мултифонике у конкретним примјерима из литературе.	- свира флексибилном амбажуром; - свира у композицијама техником ваздушастих тонова; - свира у композицијама техником jet whistle; - свира мултифонике.	- рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; -развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; -уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- упућивати на стварање флексибилне амбажуре; - принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем.
3. Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дусања и амбажуре; - производи глисандо; - пјева унисоно са свирањем.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика,боја, карактер... - мијења интонацију како захтијева глисандо; - истовремено пјева и свира;		-заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације
4. Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за трећи разред поштујући при	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела.

	том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.			
Интеграција				
- солфеђо - камерна музика - оркестар - теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				